**I.Знаки препинания при прямой речи.**

**А – автор**

**П – прямая речь**

**1.Слова автора предшествуют прямой речи**

А: «П!» А: «П?»

А: «П...» А: «П».

**2.Прямая речь предшествует словам автора:**

«П», - а. «П?» - а. «П!» - а. «П...» – а.

**3.Слова автора внутри прямой речи.**

“П, – а, – п”.

*“Я подумаю об этом, – сказал отец, – но не сегодня”. («Я подумаю об этом, но не сегодня», - сказал отец.)*

“П, – а. – П”.

*“Я подумаю об этом, – сказал отец. – Позвоните мне завтра”.*

“П? – а. – П”.

*“Почему так поздно? – спросил отец. – Ты обещал быть раньше”.*

“П! – а. – П”.

*“Лентяй! – воскликнул отец. - Надо лучше заниматься”.*

“П... – а. – П”.

*“Ну что ж, – проговорил отец. - Надо подумать”.*

“П, – а: – П”.

«“Это плохо»*, – сказал отец и добавил: – Не ходи туда”.*

**4.Прямая речь внутри авторских слов.**

А: “П”, – а.

*Отец сказал: “Я подумаю об этом”, – и вышел из комнаты.*

А: “П!” – а.

*Воскликнув: “Ты лентяй!” – отец схватился за ремень.*

А: “П?” – а.

*Отец спросил: “Почему так поздно?” – и ушел, не дожидаясь ответа.*

Практическая работа.

**1.Расставьте знаки препинания.**

1) «А как ваше здоровье?» - спросил Чичиков.2) «Слава богу не пожалуюсь», - сказал Собакевич. «Да вы всегда славились здоровьем, - сказал председатель, - и покойный ваш батюшка был тоже крепкий человек».3) «Да, на медведя один хаживал», - отвечал Собакевич.4) «Мне кажется, однако ж, - сказал председатель, - вы бы тоже повалили медведя, если бы захотели выйти против него» 5) «Нет, не повалю, - отвечал Собакевич,- покойник был меня покрепче». 6)Виссарион Григорьевич Белинский писал: «В русском языке иногда для выражения разнообразных оттенков одного и того же действия существует до 10 и более глаголов одного корня, но разных видов» 11) «Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий», - говорил Константин Георгиевич Паустовский.

**2.Поменяйте местами слова автора и прямую речь.** Запишите предложения в изменённом виде. Если необходимо, измените порядок слов в словах автора. Расставьте знаки препинания. Не забывайте писать с большой буквы прямую речь.

1. «Ведь вы весной вернётесь?» — спрашивала Серая Шейка.

2. «Ты держись вон около того берега, где в реку сбегает ключик», — советовала старая утка.

З. «Ну, трогай», — громко скомандовал старый вожак.

4. «Неужели река замёрзнет?» — думала Серая Шейка.

5. «Ах, как ты меня напугала, глупая», - проговорил заяц.

**3.Поставьте пропущенные знаки препинания. Объясните орфограммы пропущенных букв в словах.**

1. «Вы любИте читать книги?» - спросила Тоня. 2. «Очень люблю», - оживился Павел. 3. «Хотите, я вам покажу нашу бИблиотеку», -сказала Тоня. 4. Мать, прИоткрыв дверь в её комнату, сказала: «К тебе ,ТонЕчка, гости» 5. За окном шЕвельнулась фигура, и грубый, прИглушённый бас ответил: «Это я, Жухрай» 6. «Я к тебе ночЕвать прИшёл, прИнимаешь, братишка», - зашептал он. 7. У раскрытой двери Артём сбросил с плеч мешок, позвал: «Павка» 8. Тоня порывисто заговорила: «Я точно не знаю, но если Павла нет дома, то его арестовали». 9. Фигура у забора шЕвельнулась и тихо проговорила: «Вы меня узнаёте?» 10. Тоня, сжимая руки Корчагина, произнесла: «Ты свободен». 11. Тоня зарделась и смущённо, волнуясь, ответила: «Я устрою его у себя в комнате на дИване». 12. «Что же вы думаете дальше делать?» - спросила Екатерина Михайловна.